

Nombre: ETALONAJE CON DAVINCI RESOLVE

Nº horas: 35

Nº alum.: 16

Inicio: 04/02/19

Fin: 12/02/19

Horario: 9 a 14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: [Enlace a ficha de inscripción](#)

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción](#).

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. De manera específica, profesionales y estudiantes del medio audiovisual, bellas artes, diseño, comunicación audiovisual, etc. que necesiten realizar corrección de color en sus producciones audiovisuales.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [18/0999.061 – Realización de vídeos corporativos](#)
- [18/0999.045 – Desarrollo de un proyecto publicitario: producción, edición creativa, técnicas 3D y composición con VFX](#)
- [18/0999.005 – Matte painting: creación de escenarios virtuales en Adobe Photoshop](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS:

Adquisición de los conocimientos necesarios para realizar la corrección de color en Davinci Resolve y Lumetri color. Conformer un flujo de trabajo con este software de manera que se finalice el trabajo de postproducción de la imagen de manera eficiente.

PROFESORADO:**Carlos Navarro Martínez**

Realizador freelance con más de 20 años de experiencia en el sector.

Realizador de numerosos spots en cine y alta definición. Realizador de series y documentales en alta definición como "GR 99 Camino natural del Ebro" para el Ministerio de Medio Ambiente. "Entre el cielo y la tierra". Realizador vídeo presentación Aragón TV HD. Realizador de videoclips. Especialista en grabación (Cineflex, travelling, grúas...) edición y postproducción en alta definición.

Diferentes proyectos realizados para: Gobierno de Aragón, Aramon, Pikolin, B/S/H, Saica, IAF, Donantes de sangre, Aragón TV, TVE, Adidas, Cefa Toys, D.O. Rioja, Multicaja, ITA, Heraldo, Periódico de Aragón, Relax, Supermercados Sabeco, Ibercaja, CAI...

EQUIPAMIENTO:

16 equipos AMD Ryzen 7. 16 GB de RAM
 Tarjeta gráfica MSI GeForce GTX 1080 TiGaming x11g
 Aula con proyector Full HD Optoma y sonido inalámbrico
 Software Davinci Resolve y Lumetri Color
 Consolas de control para editar

PROGRAMA COMPLETO:**Presentación.**

Nuevas tecnologías en el etalonaje en alta definición.

Entrega de documentación.

Aprender a manejar Davinci Resolve (Interface, preferencias...)

- Corrección de Color en formatos 8k – 4k – 2k y HD (RAW y archivos procesados)
- Archivos logarítmicos (LOG)
- Empleo de LUTs
- Teoría del color
- Círculos cromáticos
- Armonías
- Contrastes
- Contrapunto
- Colores de la memoria
- Efectos ópticos
- Percepción del color
- Sistemas aditivos y substractivos del color RGB
- Búsquedas de looks publicitarios
- Máscaras
- Filtros
- Falsos HDR
- Exportación Material