

Nombre: RIGGING PARA EVENTOS Y ESPECTÁCULOS

Nº horas: 30 Nº alum.: 16 Inicio: 22/01/19 Fin: 31/01/19 Horario: 9 a 14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Inscripción finalizada*

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción.](#)

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. De manera específica, profesionales de la escenografía, iluminación y en general de los espectáculos o eventos en directo, que necesiten aprender las condiciones de seguridad imprescindibles para realizar este tipo de trabajos que conllevan la elevación y suspensión de cargas y los trabajos en altura.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [18/0999.007 – Sonorización de eventos en directos](#)
- [18/0999.054 – Jornada Escenografía e iluminación de espectáculos en directo](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS:

Crear principios básicos de seguridad en el manejo de equipos y accesorios de elevación y suspensión de cargas en la industria del entretenimiento.
Conocer la legislación aplicable, los distintos equipos de trabajo y el cálculo de cargas.

PROFESORADO:

Pablo Moreno Montes de Rock and Rigging, presidente del CTN 311 y coordinador del Grupo de Trabajo 4 (WG4) dentro del comité técnico europeo CT433, ambos para la normalización de la industria del entretenimiento. Único español Rigger en posesión de la Certificación Profesional: National Rigging Certificate Level 3 - Rigging Supervisor. Plasa Skills.

Entre otros trabajos, ha colaborado como profesor de sonido y elevación de cargas en el Centro de Tecnología del Espectáculo.

Como Rigger, destacan entre otros, los siguientes trabajos:

- U2, Metallica, AC-DC, Lady Gaga, Beyonce, Bruce Springsteen, Madonna, e, Kublers.
- Festivales (Doctor Music, FIB, Festimad, Sonisphere, BBK-Liv).
- En programas de T.V. (Gran Hermano, Xti, MQB...).

EQUIPAMIENTO:

Aula con proyector Full HD Optoma y sonido inalámbrico.
Empresa del sector para visita técnica.

PROGRAMA COMPLETO:**Tema 1. Riesgos y Leyes en el Rigging:**

- Riesgos asociados al Rigging:
 - Accidentes de trabajadores en altura.
 - Accidentes de materiales.
- Leyes y Normas aplicables al Rigging.

- Ley de Riesgos Laborales.
- Real decreto de Maquinas.
- Real decreto de Equipos de Trabajo.
- Real decreto de Trabajos verticales.
- Real decreto de equipos de protección.
- Real decreto de manipulación manual de cargas.
- Recurso preventivo de la empresa de Rigging.
- NTP.
- Normas UNE-EN.
- CWA 15902-1/2.
- LOLER (Lifting Operations and Lifting Equipment Regulations /1998) UK.
- BS 7905-1/2 y Bs 7906-1/2. (Reino Unido).
- DIN BGV: D8 y C1, SQ P2 D8+ (Alemania).

Tema 2. Riesgos Laborales:

- Generalidades.
- Responsabilidades.
- Evaluación de Riesgos.
- Procedimientos de emergencia.
- Manipulación manual de cargas.
- Equipos de protección individual.
- Limitaciones propias.

Tema 3. Equipos de trabajo:

- Generalidades.
- Equipamientos y accesorios para la elevación de cargas.
- Selección.
- Uso.
- Almacenamiento.
- Mantenimiento.
- Equipos de elevación:
 - Polipastos de cadena manuales (trócola).
 - Polipasto de palanca (beebe)
 - Polipastos eléctricos de cadena (motores).
 - Controles de motores.
 - Acometida y cableado de motores.
- Accesorios de elevación:
 - Eslingas y cables de acero.
 - Cadenas.
 - Eslingas textiles de fibras químicas.
 - Grilletes.
 - Eslabones maestros.
 - Ganchos.
 - Cuerdas y nudos.

- Mosquetones.
- Trusses:
 - Material de construcción.
 - Tipos de ensamblado.
 - Tipos de trusses.
 - Diagonalización.
 - Interpretación de las tablas de cargas del fabricante.
 - Capacidad de carga de las partes individuales de un truss.
 - Truss como elemento de seguridad del trabajador.
 - Inspección de trusses.
 - Rechazo de un truss.
 - Transporte de trusses.
- Eslingado de trusses:
 - Tipos de eslingados.
 - Tensiones provocadas por el tipo de eslingado.
 - Pérdida de la capacidad de carga de un truss por el tipo de eslingado.
- Teatro:
 - Poleas y bloques de poleas.
 - Ventaja y desventaja mecánica.
 - Sistemas complejos (poleas y contrapesos) cálculos de tensiones.
 - Cables de aceros en aplicaciones teatrales.
 - Cuerdas en aplicaciones teatrales.

Tema 4. Rigging conocimientos y técnicas:

- Sistema de trabajo para el desarrollo de un Rigging:
- Petición de un Rigging por parte de una producción.
- Coordinación con el resto de los equipos relacionados con el Rigging: materiales, altura, pesos, posición, etc.... para la realización del plano y tabla del Rigging.
- Realización del plano y tabla del Rigging.
- Envío a la producción de la documentación del Rigging para su envío al recinto y al responsable de la firma de aprobación del Rigging (arquitecto o ingeniero).
- Sistema de trabajo en giras.
- Tipos de anclados:
 - Basket.
 - Choke Cabeza de alondra estrangulamiento.
 - Directo.
 - Split Basket.
 - Pinza para vigas.
- Tipos de tiro:
 - Directo DH.
 - Uves de dos brazos.
 - Uves de tres brazos.

- Planos y tablas de Rigging:
 - Planos con coordenadas X e Y.
 - Planos con coordenadas desde los puntos A y B.
 - Simbología.
 - Tablas: Nomenclatura del punto, X, Y, Z y peso.
- Marcado de puntos en el suelo:
 - Coordenadas desde el punto 0,0.
 - Coordenadas desde los puntos A y B.
 - Información en el dibujo del punto.
 - Materiales para realizar el marcado.
- Cálculo de cargas:
 - Tipos de cargas.
 - Calculo de los distintos tipos de cargas.
 - Calculo combinado de los distintos tipos de cargas.
- Cálculo de posiciones y tensiones en Vs:
 - Calculo por vectores.
 - Simétricas.
 - Asimétricas.
 - Anclajes a distintas alturas por encima del punto de unión.
 - Anclajes a distintas alturas estando uno de los anclajes por debajo del punto de unión.
 - Venteos.
 - V de cable continuo.
 - Vs planas (líneas de vida).
- Cálculo de un Rigging:
 - Calculo de cargas, Vs y tensiones en los puntos de anclaje.
 - Elección del material en función del cálculo.

Ejercicios 1:

Calculo de cargas.

Ejercicios 2:

Cálculo de Vs.