

Nombre: TÉCNICAS MAESTRAS DE EDICIÓN CON PHOTOSHOP

Nº horas: 50

Nº alum.: 16

Inicio: 18/03/19

Fin: 29/03/19

Horario: 9 a 14 h

Lugar: ZARAGOZA

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción: *Inscripción a partir de diciembre*

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción](#).

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. De manera específica, a cualquier profesional que se dedique a la manipulación de imágenes, ya sean fotógrafos, diseñadores, publicistas o personal afín al retoque fotográfico y quiera aprender a sacar el máximo partido a la herramienta Adobe Photoshop.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [18/0999.030 – Fotografía de alta calidad](#)
- [18/0999.022 – Jornada Flujo de trabajo con Adobe Lightroom Classic, CC y Mobile](#)
- [18/0999.047 – Jornada Fotografía y CGI, creando un mundo de fantasía](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS:

Aprender a utilizar las herramientas de Adobe Photoshop CC de forma correcta. ¿Cuál es el orden adecuado de uso de herramientas en una edición fotográfica? Aprender las técnicas de postproducción de grandes fotógrafos y artistas digitales y saber sacar el partido a todas esas herramientas que no usamos por desconocimiento.

PROFESORADO:**Israel Luri.**

Realiza estudios universitarios de Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas. Desde entonces y hasta ahora ha seguido todo el proceso tecnológico de la informática, trabajando en casi todos los campos relacionados con ella. Vinculado desde la infancia a la fotografía y, con la transición del sector al digital, mostró su interés por los programas de retoque fotográfico. Actualmente trabaja por su cuenta, dedicándose enteramente a la formación del sector fotográfico, centrando su labor en la investigación, desarrollo e innovación de nuevas ideas que faciliten el trabajo del fotógrafo como por ejemplo la traducción al castellano de las versiones 1 y 2 de Adobe Photoshop Lightroom.

Ya son más de 300, los talleres, cursos y ponencias impartidos internacionalmente (España, EEUU, México, Argentina, Paraguay, Alemania y Portugal) de forma presencial y más de 1400 fotógrafos profesionales los que se han formado a través de su Plan de Formación Online en www.israelluri.com

EQUIPAMIENTO:

16 equipos iMac i5. Pantalla 27". 32 GB de RAM
 Proyector Full HD Optoma
 Tabletás gráficas Wacon Intuos Pro M
 Software Adobe CC

PROGRAMA COMPLETO:

- Retoque mediante separación de frecuencias
 - Método para ver mejor el retoque de la textura
 - Acciones condicionales y droplets
 - Trabajar las altas luces en la separación de frecuencias
 - Pincel mezclador
 - Enfocando con curvas en la separación de frecuencias
 - Trabajando la capa de color
 - Uso de filtros de terceros
- Añadir textura a una imagen
 - Uso del ruido
 - Uso del motivo
 - Otros
- Igualar el tono piel
- La magia de los objetos inteligentes
 - ¿Qué son los objetos inteligentes?
 - Filtros inteligentes
 - Reemplazar objetos inteligentes
 - Objeto inteligente a partir de varias capas
 - Modos de apilamiento
 - Instancias y duplicados
 - Objeto inteligente vectorial
 - Objeto inteligente en video
- Transformaciones de estructura
 - Transformar
 - Deformar / Deformación de posición libre
 - Licuar
- Fusión y recorte
 - Uso de las texturas como elemento decorativo
 - Eliminación de fondos para la fotocomposición.
 - Ajustando la selección
 - Eliminación de halos
- Iluminación Digital
 - Técnicas del Paint With Light o Dodge & Burn
 - Uso de Camera Raw
- 3D: Uso del 3D en la fotocomposición
- Análisis: Técnicas de fotógrafos
- Composición final