

Nombre: Jornada Flujo de trabajo con Adobe Lightroom Classic, CC y Mobile

Fecha: 13/11/18

Horario: De 10 a 14 y de 16 a 19½ h.

Nº alum.: Hasta completar aforo

Lugar: Salón de actos del Centro de Tecnologías Avanzadas de Zaragoza

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción:

Inscripción finalizada

La inscripción estará abierta hasta que se complete el aforo del salón de actos (175 personas) o hasta dos días antes de la jornada. No hay selección previa.

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. En especial, a todos los fotógrafos en donde la cantidad de imágenes que suele trabajar diariamente es muy alta. En el curso se busca optimizar y explicar el funcionamiento de la plataforma Lightroom CC / Classic y dar los consejos prácticos de uso de este software.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [18/0999.027 – El fotógrafo: optimización del equipo, derechos de imagen, autor y marketing](#)
- [18/0999.024 – Taller de impresión fotográfica](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS:

Aprender todo el ecosistema de funcionamiento de las tres grandes plataformas de Lightroom, como son la versión de escritorio, la versión de la nube y la versión para plataformas móviles.
Se explicará cómo optimizar el flujo de trabajo cuando se emplea esta herramienta y cómo combinarlas (Lightroom CC y Mobile con la versión de escritorio).

PROFESORADO:**Israel Luri**

Realiza estudios universitarios de Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas. Desde entonces y hasta ahora ha seguido todo el proceso tecnológico de la informática, trabajando en casi todos los campos relacionados con ella. Vinculado desde la infancia a la fotografía y, con la transición del sector a lo digital, mostró su interés por los programas de retoque fotográfico. Actualmente trabaja por su cuenta, dedicándose enteramente a la formación del sector fotográfico, centrando su labor en la investigación, desarrollo e innovación, generando ideas que faciliten el trabajo del fotógrafo como por ejemplo la traducción al castellano de las versiones 1 y 2 de Adobe Photoshop Lightroom.

Ya son más de 300, los talleres, cursos y ponencias impartidos internacionalmente (España, EEUU, México, Argentina, Paraguay, Alemania y Portugal) de forma presencial y más de 1400 fotógrafos profesionales los que se han formado a través de su Plan de Formación Online en www.israelluri.com

PROGRAMA:**Adobe Lightroom Classic**

- Explicación del sistema de catálogos
- Preferencias del programa
- Descarga de imágenes: Optimización en el volcado de archivos
- Creación de Plantillas de Metadatos y su uso posterior como elemento de posicionamiento Web
- Ajuste de clasificación y filtrado de imágenes
- Método de trabajo a través de los ajustes preestablecidos
- Sistema GTD de colecciones
- Colecciones sincronizadas en la nube

- Compartición de colecciones con el cliente
- Creación de ajustes preestablecidos globales
- Creación de ajustes preestablecidos locales: retoques piel, blanqueo de ojos, resalte de ojos y labios, etc...
- Creación de ajustes preestablecidos de exportación
- Creación de perfiles creativos de cámara

Adobe Lightroom CC

- Esquema de funcionamiento
- Sincronización con la versión de escritorio

Adobe Lightroom Web

- Esquema de funcionamiento
- Sincronización con la versión de escritorio

Adobe Lightroom Mobile

- Esquema de funcionamiento
- Sincronización con la versión de escritorio
- Uso como aplicación principal de toma de fotografías