

Nombre: Nº horas: Nº alum.: Inicio: Fin: Horario: Lugar:

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción:

Inscripción finalizada

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción.](#)

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón. De manera específica, profesionales de la comunicación, tanto radiofónica como audiovisual y alumnos de estudios de grado de comunicación y periodismo, y en general a personas que deseen ampliar conocimientos en materia de locución y presentación.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [17/0999.034 - Voz, locución y presentación ante la cámara](#)
- [17/0999.067 - Itinerario Radio](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS GENERALES:

Obtener de la voz el máximo rendimiento con el mínimo esfuerzo.
Leer correctamente en voz alta.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Voz: respiración costo diafragmática: correcto funcionamiento de las cuerdas vocales; técnicas de resonancia; correcta articulación; modulación de la voz; control del volumen.

Locución: técnica de lectura en voz alta (dicción, velocidad, pausas, entonación, intención, registro); técnica de lectura específica para periodistas de radio (noticias, boletines, titulares, artículos). Corrección de fallos de forma personalizada.

PROFESORADO:

Isabel Albar y María Ruiz del Árbol son logopedas, Directoras de Eduvoz formación, autoras de la obra "Técnicas para leer y escribir en radio y televisión" editada por BOSCH comunicación.

EDUVOZ FORMACIÓN es un centro que cuenta con más de veinte años de experiencia en la impartición de cursos teórico-prácticos de técnicas de comunicación a empresas, universidades, estamentos...

El curso que proponemos ha sido impartido en medios de comunicación audiovisuales como: Antena 3 TV, Tele 5, Eitb, Canal Plus, la Sexta TV, Intereconomía TV, La cadena SER, Onda 0...así como en la Asociación de la prensa de Madrid y de Cáceres, La Agencia EFE y en gabinetes de prensa de medios escritos y digitales como El País, ABC o la revista Cosmopolitan y de empresas o estamentos como El CESIC, Red Eléctrica, Screen Hispania,GR...

En nuestro centro entrenamos de forma individual a periodistas de prácticamente todas las cadenas de televisión y emisoras de radio.

EQUIPAMIENTO:

Aula con proyector Full HD Optoma, pc y sonido inalámbrico.

Se empleará una superficie plana y elevada (mesa o camilla) donde quepa una persona tumbada para realizar los ejercicios respiratorios.

PROGRAMA COMPLETO:**Locución**

- Respiración y emisión de la voz:
- Control del soplo
 - Emisión de palabras áfonas en una espiración
 - Emisión de palabras áfonas con pausas
 - Lectura de palabras con voz
 - En una sola espiración
 - Con pausas
- Lectura de palabras con respiración libre
- Resonancia y modulación:
 - Voz nasalizada y voz resonante
 - Lectura salmodiada
- Inflexión tonal
 - Lectura de una frase en una misma nota
 - Lectura de una frase con modulación de la voz
- Control del volumen de la voz
- Lectura de frases con respiración controlada
- Lectura de frases con respiración libre
- Cómo “contar” la noticia leída
- Entonación de las comas y los puntos
- El ritmo en inicio de las frases
- La cadencia en los finales de las frases
- Práctica de lectura de noticias, boletines, titulares, reportajes...

Corrección de errores más frecuentes en la locución:

- Respiraciones ruidosas y fuera de tiempo.
- Que no se oigan los finales de las frases.
- Acentuar mal las palabras.
- El típico “tonillo” de informativo.
- Hacer sinalefas.
- Leer muy rápido o excesivamente lento.
- No otorgar credibilidad a la noticia