

Nombre: Nº horas: Nº alum.: Inicio: Fin: Horario: Lugar:

La inscripción sólo se realiza rellenando en Internet la ficha de inscripción:

Inscripción finalizada

El plazo de inscripción se cerrará unos 20 días antes del comienzo previsto del curso. Se realizará una selección previa de los alumnos (en el día y hora publicados en nuestra web), en la que se valorarán los resultados de la prueba y el currículum. [Condiciones de inscripción.](#)

A QUIÉN VA DIRIGIDO:

Trabajadores ocupados o desempleados en la Comunidad Autónoma de Aragón.
Profesionales de medios audiovisuales, documentalistas, periodistas presentes y futuros y en general a aquellas personas que deseen introducirse en la creación de contenidos documentales para radio y medios sonoros multimedia.

OTROS CURSOS QUE TE PUEDEN INTERESAR:

- [17/0999.013 - Producción sonora creativa. Transmedia y storytelling](#)
- [17/0999.067 - Itinerario Radio](#)

FINALIDAD:

Formar de manera actualizada a profesionales del sector audiovisual para su inmediata adecuación laboral.

OBJETIVOS GENERALES:

La narración sonora es efectiva y directa, siendo capaz de conectar directamente con el alma del oyente. En este curso se utilizará el medio sonoro como herramienta de comunicación real, utilizando la dimensión semántica del sonido, a través del montaje y la mezcla para conseguir una línea argumental que narre un hecho o suceso.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Iniciar a los participantes en este género radiofónico que merece recuperar su espacio en las nuevas propuestas comunicativas del siglo XXI.

Se analizarán en profundidad programas y obras de productores nacionales e internacionales con quienes se establecerá contacto directo para ampliar el horizonte del curso.

Proporcionar los conocimientos y herramientas necesarias para crear y dar cuerpo sonoro a una pieza radiofónica documental. Las piezas realizadas en el curso formarán parte de la programación de TEA FM y podrán participar en certámenes nacionales e internacionales.

PROFESORADO:

Chuse Fernández.

Creativo radiofónico y diseñador sonoro. Experto en creatividad radiofónica y semiótica acústica. Desde 1980 en contacto con el mundo de la creatividad e innovación en los medios radiofónicos y digitales.

En la actualidad su trabajo se centra en el ámbito formativo con cursos de radio, seminarios y ponencias sobre producción y realización radiofónica, experimentación sonora, radio arte y podcast en universidades y centros de formación tanto presenciales como on line. Fue impulsor del canal podcast del Gabinete de Comunicación del Gobierno de Aragón en 2009.

Es coordinador de la Escuela Creativa de Radio TEA FM, Premio Ondas 2012 a la Innovación Radiofónica y responsable de la puesta en marcha de diversas iniciativas experimentales. Colabora con universidades españolas y latinoamericanas en proyectos de formación y comunicación radiofónica.

Colabora con instituciones como el Consejo Audiovisual de Andalucía, la Consejería de Educación del Gobierno

de Extremadura o la Bienal Internacional de Radio en México.

EQUIPAMIENTO:

Proyector Full HD Optoma y sonido inalámbrico
12 equipos iMac i5 21”
Mezclador Digital con módulos de control, preescucha e intercomunicación
Controlador de Comunicaciones
Software de creación y producción de podcast
Microfonía válida para su uso en medios online
Doble reproductor CD
Locutorio y cabina de control de radio.

PROGRAMA COMPLETO:

- Búsqueda de un tema. De la idea al guión.
- Los elementos sonoros en la narrativa documental radiofónica. Efectos y músicas incidentales.
- Captura sonora. Edición y montaje.
- Nuevos métodos de storytelling sonoro.
- El documental radiofónico. Tipos y elementos.
- La entrevista testimonial. La documentación sonora.
- Los Híbridos Sonoros. El formato radiodocumental y la narrativa transmedia.

Se realizarán escuchas activas de documentales radiofónicos y se podrá charlar con sus creadores y productores para intercambiar opiniones y conocimientos.

Al finalizar el curso se habilitará un canal podcast con todos los espacios creados por los alumnos, que servirán de portafolio para sus currículums.

A lo largo del curso se realizarán trabajos prácticos que den como resultado programas que serán difundidos en internet, pudiendo participar en diferentes certámenes y concursos a nivel nacional e internacional como los Premios Ondas, los MEDEA Awards, el Prix Nova de Radio Rumania, los Premios URTI o la Bienal de Radio de México.